

LEONOR DÉCOURT

1953 - São Paulo, SP, Brasil.

- 1975 Formada pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo Braz Cubas, Mogi das Cruzes, SP.
1986 Começou a se dedicar às artes plásticas.
87.88 Bolsa de aperfeiçoamento do CNPq em gravura em metal: O Cerrado como fonte geradora de imagem. Orientação Cathelen Sidki. Depto. de Desenho da Universidade de Brasília, DF.
2000 Criou o InterStudio Graphic, com o objetivo de promover o intercâmbio entre artistas nacionais e internacionais.

Obras em coleções públicas

Biblioteca do Museu Victoria & Albert, Londres, Inglaterra.
Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée, La Louvière, Bélgica
BACI - Brazilian-American Art Institut, Washington, USA.
Bank Street Arts, Sheffield City Centre, Inglaterra.
Centro Cultural São Paulo, São Paulo, SP.
Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, RJ.
Museu Grão Vasco, Viseu, Portugal.
Pinacoteca do Estado, São Paulo, SP
Centro Cultural Correios, Rio de Janeiro, RJ.
Pinacoteca do Memorial – Muriaé, MG.
Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo - MAC-USP, São Paulo, SP.
Estação Pinacoteca, São Paulo, SP.
Museu do Trabalho, Porto Alegre, RS.
Museu de Arte Contemporânea Olho Latino, Campinas, SP.
Museu Lasar Segall, São Paulo, SP.
Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, RJ.
SESC Tijuca, Rio de Janeiro, RJ
Galeria Gravura Brasileira, São Paulo, SP.

Obras em coleções públicas (baralho EPOC)

Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée, La Louvière, Bélgica.
Nationaal Museum van de Speelkaart, Turnhout, Bélgica.
Musée Français de la Carte a Jouer, Issy-les-Molineaux, França.
Museo Fournier de Naipes de Alava, Vitoria, Espanha.
Deutsches Spielkartenmuseum, Alemanha.
Kulturhuef, Grevenmacher, Luxemburgo.

Exposições individuais

- 2013 Instâncias. SENAC Lapa- Faustolo, São Paulo SP.
2013 Dobraduras e ... Desdobramentos. Aliança Francesa Belo Horizonte, MG.
2012 Descendentes. Galeria Polytheama, Jundiaí, SP.
2007 Travessia. Galeria 90 Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ.
Passagens. Graphias Casa da Gravura, São Paulo, SP.
2006 Passagens. Galeria de Arte Aliança Francesa, Rio de Janeiro, RJ.
1995 Múltiplos Singulares. Nove espaços individuais. Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, RJ.
Gravar / revelar. Centro Cultural Paschoal Carlos Magno, Niterói, RJ.
1993 Maria Leonor Décourt / gravuras. Casa da Cultura, Ribeirão Preto, SP.
1992 Projeto Macunaíma 92. Instituto de Arte e Cultura – IBAC, Rio de Janeiro, RJ.
Maria Leonor Décourt / Gravuras. Willy Studio, Mogi das Cruzes, SP.

Exposições internacionais

- 2013 4th Sheffield International Artist's Book Prize, Sheffield, Inglaterra.
2010 Spilkarten und Modern Kunst, Leinfelden-Echterdingen, Alemanha.
Playing cards for the 21st Century, Nationaal museum van de Speelkaart, Turnhout, Bélgica.
2009 7^o Bienal Internacional de Gravura Contemporânea de Liège, Museu de Arte Moderna e Arte Contemporânea, Bélgica.
2007 Identity/10 Artists Women Contemporary Art – BACI Brazilian-American Art Institut, Washington DC, USA
4th Seoul International Book Arts Fair.
Leipzig Book Fair - Leipzig, Alemanha.
2006 4^o Trienal Internacional de Livro de Artista – Gallery Arka, Vilnius, Lituânia

- 2001 Stampi Originali – Gráfica 10. Galleria Venti Corrente, Milão – Itália.
Cartografias Poéticas – Museu Grão Vasco, Viseu, Portugal.
- 2000 Milano – San Paolo – Galleria Venti Corrente, Milão – Itália.
- 1998 Lançamento do álbum de gravuras Meridiani-Meridianos, Galeria Derbylius, Milão, Itália.
- 1993 The Biennial Global Graphics. Maastrich, Holanda.

Exposições Coletivas

- 2019 Caixeiro viajante. Casa Contemporânea, São Paulo, SP.
- 2019 A origem é um lugar seguro. Casa Contemporânea, São Paulo, SP.
- 2019 Casa Contemporânea_10anos e o Livro de artista; Casa Contemporânea, São Paulo, SP.
- 2018 Mutações. Pinacoteca de São Caetano do Sul, SP.
- 2018 15 anos de Graphias. Graphias Casa da Gravura, São Paulo, SP.
- 2017 Arquipélagos. Espaço Cultural Correios, Rio de Janeiro, RJ.
- 2016 Ressonâncias. PontoArte Galeria, São Paulo, SP.
Gravura-Mulher. Laboratório das Artes de Franca, Franca, SP.
- 2015 O Espaço, a matéria e o olhar. Centro Cultural Justiça Federal – Rio de Janeiro - RJ.
Diálogos. Casa Contemporânea, São Paulo, SP.
Imagem & Haikai. Biblioteca Latino-Americana – Memorial da América Latina, São Paulo, SP.
- 2014 Bordas, notações e entrelinhas. Casa contemporânea, São Paulo, SP.
SP Estampa 2014, Livraria de artistas. Galeria Gravura Brasileira, São Paulo, SP.
- 2013 Entretempos, novas visagens. Graphias Casa da Gravura, São Paulo, SP.
SP Estampa 2013, Livraria de Artistas. Galeria Gravura Brasileira, São Paulo, SP.
- 2012 O Vento soprou noutros rumos. Galeria Gravura Brasileira, São Paulo, SP.
SP Estampa 2012. Projeto Circuito Impresso. Galeria Gravura Brasileira, São Paulo, SP.
Mapa das Influências. Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, SP.
- 2011 5ª Bienal Nacional de Gravura – Olho Latino – Atibaia – SP . Sala História.
SP Estampa 2011. Galeria Gravura Brasileira e Graphias Casa da Gravura. São Paulo, SP.
Projeto Cor de Rosa Choque, CEDIM, Rio de Janeiro, RJ.
- 2010 5ª Bienal de Gravura de Santo André, SP.
- 2009 Muro de Papel – Galeria 90 Arte Contemporânea – Rio de Janeiro, RJ.
- 2007 História do livro – SESC Niterói, RJ.
Zona Oculta – CEDIM – Rio de Janeiro, RJ e Nova Iguaçu, RJ.
- 2005 Exposição de álbuns, livro de artista e livro ilustrado – Graphias Casa da Gravura, São Paulo, SP.
- 2004 Programa Exposições 2004 de Ribeirão Preto – Casa da Cultura, Ribeirão Preto, SP.
Quatro Universos - Graphias - Casa da Gravura, São Paulo, SP.
Lana Botelho Artes Visuais, Rio de Janeiro, RJ.
- 2003 Mostra Cidades - Espaço Graphias Casa da Gravura, São Paulo, SP.
- 2001 JOG – Recriação Artística de Jogos, Museu Nacional de Belas Artes – Rio de Janeiro, RJ
InterStudio Graphic, Gráfica Dez, Atelier Quattordici e Helena Freddi - Pinacoteca Benedicto Calixto, Santos, SP.
- 2000 Lançamento do Álbum Cartografias Poéticas – Galeria Gravura Brasileira, São Paulo, SP
Exposição Cartografias Poéticas – Faculdade Santa Marcelina, São Paulo, SP.
Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, RJ
Galeria UFF – Niterói, RJ
Casa do Olhar, Santo André, SP.
Marcas – SESC Tijuca, Rio de Janeiro, RJ.
Exposição do álbum 10 fólhos – Museu do Trabalho, Porto Alegre, RS.
Exposição do Acervo–Álbum Meridiani Meridianos, Centro Cultural São Paulo, SP.
- 1999 São Paulo – Milano, Centro Cultural São Paulo, SP.
Lançamento do Álbum 10 fólhos – Mostra Rio Gravura – Livraria Argumento, Rio de Janeiro.
Gravura Brasileira – São Paulo, SP.
Novas Imagens: Gravura Contemporânea – Museu Universitário de Arte, Uberlândia, MG.
Poemas Visitados: Versão preto e branco - SESC Copacabana Rio de Janeiro, RJ.
- 1998 Gravadores Cariocas, SESC Copacabana Rio de Janeiro, RJ.
- 1997 Transformatrizes 1,2,3 e 4. Galerias SESC: Niterói, Teresópolis, Petrópolis e São João de Meriti, RJ.
- 1995 Retrospectiva de 1994. Centro Cultural Paschoal Carlos Magno, Niterói, RJ.
- 1994 Galeria SESC Nova Iguaçu. Nova Iguaçu, RJ.
- 1993 Galeria de arte do espaço cultural da Cemig. Belo Horizonte, MG.
Universidade Estadual de Londrina, PR.
Prefeitura Municipal de Maringá, PR.

- 1992 Poéticas Diversas Poéticas. Prefeitura Municipal de Piracicaba, SP.
Projeto Macunaíma 92. Funarte, Rio de Janeiro, RJ.
Impressões Impressas. Universidade Federal do Mato Grosso do Sul, Campo Grande, MS.
- 1991 Impressões Impressas, Gravuras. Itaú Galeria de Arte, São Paulo, São Paulo, SP
Galeria Volpi - Fundação Cultural Cassiano Ricardo, S. José dos Campos, SP.
Impressões Impressas. Itaú Galeria de Arte, Goiânia, GO
- 1990 Núcleo de Gravura da Universidade de Brasília - UnB. Parque Lage, Rio de Janeiro, RJ.
Exposição Inaugural do Clube de Gravura de Brasília. Galeria de Arte da Casa Thomas Jefferson, Brasília, DF.
Exposição de lançamento do Álbum Cerrado/Cidade. Biblioteca Central da Universidade de Brasília, DF.
Mulheres Artistas - Gravuras. Galeria SESC-NUTRE, Brasília, DF.
- 1988 Gravuras em Metal. Atelier Livre da Universidade de Brasília - UnB. Galeria de Arte da Casa Thomas Jefferson, Brasília, DF.
Gravuras em Metal. Atelier Livre da Universidade de Brasília - UnB. Associação Cultural Brasil - Estados Unidos, Salvador, BA.
- 1985 Quatro Desenhistas. Carlos Uint Galerie, São Paulo, SP.
- 1982 Consequência 2. Escritório Brasileiro de Artes - EBART - São Paulo, SP.

Salões

- 2008 36º Salão de Arte Contemporânea Luís Sacilotto – Paço Municipal de Santo André, SP. **Prêmio Aquisição.**
- 2007 35º Salão de Arte Contemporânea Luís Sacilotto – Paço Municipal de Santo André, SP.
Mostra Paralela à 3ª Bienal de Gravura Olho Latino. Museu Olho Latino. Estancia de Atibaia - SP.
- 2001 1ª Bienal Nacional de Gravura- Olho Latino - Artista convidada - Curadoria Paulo Cheida Sans SESC Piracicaba, SP e
Espaço Cultural do Instituto Agrônomo, Campinas, SP.
1ª Bienal de Gravura de Santo André – Sala especial para exibição do álbum JOG - gravuras, Santo André, SP.
- 2000 7ª Bienal Nacional de Santos. Prefeitura Municipal de Santos, SP.
- 1998 2º Salão de gravura do SESC. SESC Copacabana, Rio de Janeiro, RJ.
- 1996 1º Salão de gravura do SESC. SESC Copacabana, Rio de Janeiro, RJ.
- 1993 Brasil: Pequenos Formatos e Poucas Palavras. Galeria Documenta. Oficina das Artes do Livro, São Paulo, SP.
4ª Bienal Nacional de Santos. Prefeitura Municipal de Santos, SP.
18º SARP - Salão de Arte de Ribeirão Preto. Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto, SP.
2º Salão Paraense de Arte Contemporânea. Belém, PR.
21º Salão de Arte Contemporânea de Santo André. Prefeitura Municipal de Santo André, SP.
- 1992 17º SARP - Salão de Arte de Ribeirão Preto. Casa da Cultura, Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto, SP.
Prêmio Exposição Individual na Casa da Cultura.
Salão de arte de Jundiaí 92. Parque Com. Antônio Carbonari, Jundiaí, SP
20º Salão de Arte Contemporânea de Santo André. Prefeitura Municipal de Santo André, SP.
- 1991 23º Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte. Museu de Arte de Belo Horizonte, MG.
1º Salão de Artes de São Bernardo do Campo. Núcleo Henfil, São Bernardo do Campo, SP.
3ª Bienal Nacional de Santos. Prefeitura Municipal de Santos, SP.
- 1985 12º Salão de Humor de Piracicaba. Prefeitura Municipal - Teatro Municipal, Piracicaba, SP.
- 1984 11º Salão de Humor de Piracicaba. Prefeitura Municipal - Teatro Municipal, Piracicaba, SP.

Cursos

- 2018/19 Participa do grupo InPróprios com orientação de Marcelo Salles e coordenação de Márcia Gadioli, na Casa Contemporânea, São Paulo.
- 2006 Materiais em Pintura. Katie van Scherpenberg. Ateliê da artista, Rio de Janeiro, RJ.
Escultura, Objeto, 3D – Etapas na Construção da Escultura Contemporânea - Reynaldo Röels, Escola de Artes Visuais, Parque Lage, Rio de Janeiro, RJ.
- 97/99 Prática e teoria nas linguagens contemporâneas. Anna Bella Geiger. Ateliê da artista, Rio de Janeiro, RJ.
- 1997 Centro de pesquisa em serigrafia. Coordenação de Evany Cardoso. EAV, Rio de Janeiro.
- 1996 Serigrafia. Dionísio Del Santo. EAV, Rio de Janeiro, RJ.
Desenho e Cor. Carli Portela. EAV, Rio de Janeiro, RJ.
- 1995 Workshop de Verão. Charles Watson. Ateliê do artista, Rio de Janeiro, RJ.
- 1992 Gravura em Metal - Laurita Salles. Coordenação de Evandro Carlos Jardim. MAC-USP - São Paulo, SP.
- 1991 Poéticas Visuais - Gravura em Metal. Evandro Carlos Jardim. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo - MAC-USP - São Paulo, SP.
- 1990 Xilogravura à base de água - Madalena Hashimoto. Museu Lasar Segall, São Paulo, SP.
- 1990 Workshop - Carmela Gross. Centro Cultural São Paulo, SP.
- 1988 Gravura em Metal - Marília Rodrigues. Depto. de Desenho da Universidade de Brasília - UnB, DF.
Técnicas de Gravura - Gravadores de Edmonton - Canadá. Depto. de Desenho - UnB, DF.
- 87/88 Pintura. Ralph Gehre. Ateliê do artista, Brasília, DF.
- 1987 Técnicas de Impressão - Nori Figueiredo. Depto. de Desenho da Universidade de Brasília - UnB, DF.
Técnicas de Impressão - Luís Cláudio Mubarac. Depto. de Desenho - UnB, Brasília, DF.
Fotolito aplicado à gravura - Nori Figueiredo. Depto. de Desenho - UnB, Brasília, DF.
- 82/83 Desenho e Criatividade - Zélio Alves Pinto. Escritório Brasileiro de Artes - EBART - São Paulo, SP.